



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

YTE: Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
ETE: Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
THE: Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı
YTD: Yeni Türk Dili Anabilim Dalı
ETD: Eski Türk Dili Anabilim Dalı

I. SINIF 1. YARIYIL (Güz Dönemi)			I. SINIF 2. YARIYIL (Bahar Dönemi)		
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE101		Dersin Kodu	TDE102	ETE
Dersin Adı	Okuma ve Yorumlama I		Dersin Adı	Okuma ve Yorumlama II	
Dersin Kredisi	3		Dersin Kredisi	3	
ACTS	4		ACTS	4	
Dersin İçeriği	Okuma ve yorumları edimleri üzerine durularak; bilişsel ve mimetik okuma / anlamlandırma çabaları ile hermeneutik okuma / anlamlandırma yöntemleri uygulamalı olarak öğretilecektir. Gazete dergi ve edebi metinler okunmasında ve yorumlanmasında uygulanacak teknikler tartışılacak ve hazırlayacakları okuma programları ile öğrenciler de dersin yürütülmesine katkı sağlayarak, öğrenme becerileri geliştirilecektir.		Dersin İçeriği	Metin tabanlı ve içerik tabanlı anlama stratejilerinin tanıtılması ve uygulanması; okuduğunu anlama ve yorumlama becerisinin geliştirilmesi.	
		ABD			ABD

Dersin Kodu	TDE103		Dersin Kodu	TDE104	
Dersin Adı	Günümüz Türk Edebiyatı (1980 Sonrası Şiir)		Dersin Adı	Günümüz Türk Edebiyatı II (1980 Sonrası Düz Yazı)	
Dersin Kredisi	3		Dersin Kredisi	3	
ACTS	4		ACTS	4	
Dersin İçeriği	Günümüzdeki Türk edebiyatının önde gelen yazar ve şairlerinin eserleriyle birlikte tanıtılması, 1980 sonrası yazılan şiir, metnlerinin eleştirel bir yönden değerlendirilmesi; günümüz Türk edebiyatı ürünlerine yer veren süreli yayınların tanıtılması.		Dersin İçeriği	Günümüzdeki Türk edebiyatının önde gelen yazar ve şairlerinin eserleriyle birlikte tanıtılması, 1980 sonrası, öykü, roman, deneme, tiyatro ve eleştiri türleri üzerinde durulması; edebiyat metnlerinin eleştirel bir yönden değerlendirilmesi; günümüz Türk edebiyatı ürünlerine yer veren süreli yayınların tanıtılması.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE105		Dersin Kodu	TDE106	
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı I		Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	4		ACTS	4	
Dersin İçeriği	Eski Türk edebiyatı nazım şekillerinin ve türlerinin açıklanması; beyitlerden ve bendlerden oluşan nazım şekilleri hakkında bilgi verilmesi; Eski Türk edebiyatında kullanılmış olan aruz kalıplarının açıklanması ve aruz vezni uygulamalarının yapılması; çeşitli söz sanatlarının ve özelliklerinin		Dersin İçeriği	Tevhid, na't, medhiye, hicviye vb. nazım türlerinin tanımı, özellikleri ve önemli temsilcilerinden örnek şiirler; teşbih, istiare, mecaz, tevriye vb. edebi sanatların tanımı, belli başlı sanatlar ve uygulamalı örnekleri; seçme divan şiiri örneklerinden hareketle Türkiye	

	açıklanması ve bu sanatların tanınmasına yönelik uygulamalar yapılması.			Türkçesi'ne çeviri metotları ve uygulamalı örnekleri.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE107		Dersin Kodu	TDE108	
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı I		Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	4		ACTS	4	
Dersin İçeriği	Türk halk edebiyatının anonim nitelikteki manzum ürünleri (destan, türkü, koşma, mani, ağıt, ninni) tanıtıldıktan sonra tekke şiiri hakkında kısa bilgi verilmesi; 15-20. yüzyıllar Türk saz şiiri (Köroğlu, Karacaoğlan, Ercişli Emrah, Gevherî, Kayıkçı Kul Mustafa, Dadaloğlu, Erzurumlu Emrah, Sümmanî, Hüznî, Seyranî, Aşık Veysel, Şeref Taşlıova vb.) üzerinde ayrıntılarıyla durulması ve halk edebiyatından seçilen ürünlerin içerik, dil ve biçim özellikleri açısından incelenmesi; Türk topluluklarının halk edebiyatındaki manzum ürünlerin en önemlilerine kısaca değinilmesi.		Dersin İçeriği	Mit, efsane, masal, hikâye, fıkra, tekerleme, bilmece, atasözleri, dua, beddua vb. gibi halk edebiyatı ürünlerinin içerik, dil ve biçim özelliklerinin incelenmesi; Karagöz, meddah, ortaoyunu, seyirlik köy oyunları gibi halk tiyatrosu ürünlerin halk edebiyatı açısından özelliklerinin ele alınması; Türk topluluklarının halk edebiyatındaki düz yazı ürünlerinin en önemlilerine kısaca değinilmesi.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE109		Dersin Kodu	TDE110	
Dersin Adı	Türk Dili Tarihi I		Dersin Adı	Türk Dili Tarihi II	

Adı			Adı		
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	4		ACTS	4	
Dersin İçeriği	Türkçenin başlangıcından zamanımıza kadarki gelişimi, yerli yabancı ilim adamlarının bu konuda yaptıkları tasniflerin anlatılmaları ve karşılaştırılmaları.		Dersin İçeriği	Türk Dili araştırmalarının kitap, makale ve tebliğ olarak tasnifi ve tanıtılması, kaynaklara gitmenin ilmî araştırmalardaki öneminin kavratılması yolunda bilgiler.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE111		Dersin Kodu	TDE112	
Dersin Adı	Osmanlıca I		Dersin Adı	Osmanlıca II	
Dersin Kredisi	4		Dersin Kredisi	4	
ACTS	4		ACTS	4	
Dersin İçeriği	Arap alfabesinin tanıtılması; kelime düzeyinde okuma ve yazma alıştırmalarının yapılması; Türkçe, Arapça ve Farsça kelimelere ilişkin yazım kuralları hakkında bilgi verildikten sonra yazı türleri ve el yazısı örnekleri hakkında bilgi verilmesi; Türkçeyi Arap alfabesiyle yazma kuralları üzerinde yoğunlaşılması ve basit metinlerden zor metinlere giden bir yol izlenerek metin okuma alıştırmalarının yapılması.		Dersin İçeriği	‘Osmanlıca I’ dersinde kazanılan okuma yeteneğinin geliştirilmesi için alıştırmalar yapılması; Osmanlıcaya girmiş olan Arapça ve Farsça kelime ve kuralların tanıtılmaya başlanması ve bu öğelerin cümle içinde kullanılışları üzerinde durulması; Arapça ve Farsça kelimeler ve dilbilgisi özellikleriyle ilgili okuma ve anlama uygulamalar yapılması.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	YDİ101		Dersin Kodu	YDİ 102	

Dersin Adı	Yabancı Dil I		Dersin Adı	Yabancı Dil II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği	Yüksek Öğretim Kurulu tarafından belirlenen çerçeve doğrultusunda öğrencilere temel İngilizce yapıları sunulur. Ders tüm 1.sınıf öğrencileri için zorunlu ders niteliğinde olup, iki dönem boyunca haftada 2 ders saati olarak verilir. Dönem boyunca öğrencilere dört temel becerinin yanı sıra gündelik yaşamda kullanabilecekleri dil becerileri de edindirilmeye çalışılır.		Dersin İçeriği	Yüksek Öğretim Kurulu tarafından belirlenen çerçeve doğrultusunda öğrencilere temel İngilizce yapıları sunulur. Ders tüm 1.sınıf öğrencileri için zorunlu ders niteliğinde olup, iki dönem boyunca haftada 2 ders saati olarak verilir. Dönem boyunca öğrencilere dört temel becerinin yanı sıra gündelik yaşamda kullanabilecekleri dil becerileri de edindirilmeye çalışılır.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	AİT101		Dersin Kodu	AİT102	
Dersin Adı	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I		Dersin Adı	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği	Atatürk İlkeleri ve Devrim Tarihi dersini okumanın gerekliliği, devrim kavramı ve Atatürk Türk devrimi öncesi gelişmeler. Avrupa'daki gelişmeler, Osmanlı Devleti ve yenilik hareketleri Tanzimat ve Meşrutiyet denemeleri, fikir hareketleri. Devleti yıkan savaşlar, Trablugarp ve Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Montros Mütarekesi, Mütareke bahanesiyle yapılan işgaller, işgaller		Dersin İçeriği	Cumhuriyetin kurulması için yapılan hazırlıklar, saltanatın kaldırılması, cumhuriyetin ilanı, cumhuriyete yönelik tehditler, milliyetçilik, Atatürk'ün tarih ve dil anlayışı, Atatürk'e göre Türk milli eğitiminin esasları, Atatürk'ün millet ve kültür anlayışı, lâiklik, halifelik ve halifeliğin kaldırılması, tekke ve zaviyelerin kaldırılması, Atatürk ve din, halkçılık, sosyal alandaki devrimler, devletçilik, iktisadi alandaki devrimler,	

	karşısında tutum, Mustafa Kemal Atatürk ve Türk milletini teşkilatlandırması, Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özellikleri, Mustafa Kemal Atatürk'ün görevleri, Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkışı, Amasya Genelgesi, kongreler, Misâk-ı Millî, Türkiye Büyük Millet Meclisi, Millî Mücadele'ye karşı hareketler, Kuvâ-yı Millîye ve cepheleri Sevr dayatması, Sevr'e karşı Türk milletinin varlık mücadelesi, Düzenli Ordu Dönemi, İnönü Savaşları, Londra Konferansı, Sakarya Muharebesi, Büyük Taarruz, Millî Mücadele Dönemi Türk dış politikası, Antlaşmalar Dönemi, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Lozan Barış Antlaşması.			(İzmir İktisat Kongresi ve kararları) devrimcilik, hukuki alanda yapılan devrimler, anayasa hareketler, devrimcilik, dış politika, Mustafa Kemal Atatürk'ün dış politika esasları, Lozan'ın bıraktığı meselelerin çözümü, milletlerarası birlikler, Milletler Cemiyeti'nin kuruluşu, Balkan Antantı, Sadabat Paktı, I. Dünya Savaşı öncesinde, Türkiye Avrupa münasebetleri, II. Dünya Savaşı sonrası Türkiye Kıbrıs meselesi ve Türk -Yunan ilişkileri, Türkiye'ye yönelik tehditler, Atatürk ilkeleri ve devrimlerine yönelik tehditler, üniter devlet yapısına yönelik tehditler.	
II. SINIF 1. YARIYIL (Güz Dönemi)			II. SINIF 2. YARIYIL (Bahar Dönemi)		
ABD			ABD		
Dersin Kodu	TDE201		Dersin Kodu	TDE202	
Dersin Adı	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı I (1950-1980 Şiir)		Dersin Adı	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı II (1950-1980 Düz Yazı)	
Dersin Kredisi	3		Dersin Kredisi	3	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Türk edebiyatının (1950–1980) yılları arasındaki dönemde şiir yönelişlerin incelenerek edebiyat geleneği içindeki yerlerinin belirlenmesi; bu yönelişlerin örnekleri olabilecek şairleri ve bu şairlerin şiirlerini incelenerek 1950–1980 döneminin genel çizgilerini belirleyecek biçimde tanıtılması.		Dersin İçeriği	Türk edebiyatının (1950–1980) yılları arasındaki dönemde düzyazıdaki yönelişlerin incelenerek edebiyat geleneği içindeki yerlerinin belirlenmesi; bu yönelişlerin örnekleri olabilecek roman, öykü, tiyatro vb. ürünlerin konu ve kurgu özellikleriyle, 1950–1980 döneminin genel çizgilerini belirleyecek biçimde tanıtılması.	

		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE203		Dersin Kodu	TDE204	
Dersin Adı	Edebiyat Bilgi ve Teorileri I		Dersin Adı	Edebiyat Bilgi ve Teorileri II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Yöntem açısından edebiyat incelemesi; edebiyata temel teşkil eden olaylar ve sonuçlar; edebi akımlar ve düşünce hareketleri; sistematik edebiyat teknikleri ve edebiyat teorileri; eski türk edebiyatının, yeni türk edebiyatının, türk halk edebiyatının ve batı edebiyatının özellikleri; eski türk edebiyatı nazım biçimleri: Gazel, Mesnevi, Kaside; Türk halk edebiyatı nazım biçimleri: Koşma, Destan, Ağıt, Mani; batı edebiyatı nazım biçimleri: Sone, Terzarima; bu nazım biçimlerine ait vezin ve kafiye biçimleri.		Dersin İçeriği	Edebî eserlerinin üslûbu, anlatma ve yazma problemleri, metin incelemeleri.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE205		Dersin Kodu	TDE206	
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı III		Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı IV	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin	15.yy divan edebiyatı döneminin kültürel ve edebi		Dersin	15.yy edebiyat temsilcileri, eserleri ve eserlerinden	

İçeriği	özellikleri, edebi türlerinin tanıtılması. 15.yy'da yetişen şair ve müellifler. Şairlerin divanlarından seçme metinlerin günümüz Türkçesi'ne aktarılması, aruz ve edebi sanat ve mazmunlarla birlikte açıklanması. Örnek olarak ele alınan şairler Şeyhi, Ahmet Paşa ve Necati Bey.		İçeriği	örneklerin tanıtılması. Bu yüzyılın edebî özellikleri ve sonraki asırlara etkileri. 16.yy' a hazırladığı zemin. Ahmet-Dâi, Avni, Harimi, Atayi, Nizami, Mesihî, Zeynep Hatun vb.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE207		Dersin Kodu	TDE208	
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı III		Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı IV	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği	Masal, masal çeşitleri, masal tekerlemesi, hayvan masalları, olağanüstü masallar, gerçekçi masallar, masal çalışmaları, Türk dünyasında masallar, fıkra (genel) fıkranın özellikleri, fıkralar ve küçük hikâyeler, fıkralar ve nükteli hikâyelerin çeşitleri, fıkra tipleri, Nasrettin Hoca, Türk dünyasında Nasrettin Hoca, fıkralar ve diğer anlatım türlerinin mukayesesi.		Dersin İçeriği	Halk şiiri (genel), halk şiirinin özellikleri, halk şiiri türleri, tekerleme, tekerleme tanımı, oyun tekerlemeleri, söz cambazlığı, Türk dünyasında tekerlemeler, türkü, türkü nedir, türkü çeşitleri, türkülerin konuları ve söylenme yerleri, türkülerin özellikleri, türkü çalışmaları, ninniler, ağıtlar, mani nedir, mani çeşitleri, maniler üzerine çalışmalar.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE209		Dersin Kodu	TDE210	

Dersin Adı	Türkiye Türkçesi I		Dersin Adı	Türkiye Türkçesi II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği	Türkiye Türkçesi'nin tarihi gelişiminin genel hatları, ses bilgisi, şekil bilgisi üzerinde teorik bilgiler ve uygulamalar.		Dersin İçeriği	Türkiye Türkçesinin kelime hazinesinin özellikleri ve kelime yapım ve kelime gruplarının kurulma yolları; bununla ilgili metinlerin tahlilleri.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE211		Dersin Kodu	TDE212	
Dersin Adı	Osmanlıca III		Dersin Adı	Osmanlıca IV	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	'Osmanlıca II' dersinde verilmiş olan Arapça ve Farsça kuralları pekiştirecek çalışmalar yapılması; bu amaçla Osmanlıcanın değişik dönemlerinde yazılmış metinlerin okunup incelenmesi; farklı metinlerin sözlük yardımıyla okunabilmesi için gerekli olan alt yapının kazanılmasına yönelik alıştırmalar yapılması, eski metinlerin günümüz Türkçesine aktarılması.		Dersin İçeriği	'Osmanlıca III' dersinde verilmiş olan Arapça ve Farsça kuralları pekiştirecek çalışmalar yapılması; bu amaçla Osmanlıcanın değişik dönemlerinde yazılmış metinlerin okunup incelenmesi; farklı metinlerin sözlük yardımıyla okunabilmesi için gerekli olan alt yapının kazanılmasına yönelik alıştırmalar yapılması, eski metinlerin günümüz Türkçesine aktarılması.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE213		Dersin Kodu	TDE214	

Dersin Adı	Batı Edebiyatı I		Dersin Adı	Batı Edebiyatı II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Dünya edebiyatına damgasını vurmuş akım ve okullar ile dünya edebiyatının önde gelen şairlerinin ele alınması; bu bağlamda Shakespeare, Mallermé, Baudlaire ve Valéry gibi dünya edebiyatını etkilemiş şairlerin tanıtılması.		Dersin İçeriği	Dünya edebiyatına damgasını vurmuş akım ve okullar ile dünya edebiyatının önde gelen şair ve yazarlarının ele alınması; bu bağlamda Balzac, Hugo, Flaubert ve Dostoyevski gibi romancıların; Eco, Kafka, Sartre, Camus gibi eserleri ve düşünceleriyle dünya edebiyatını etkilemiş sanatçı ve düşünürlerin tanıtılması.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE215		Dersin Kodu	TDE216	
Dersin Adı	Eski Türkçe		Dersin Adı	Eski Anadolu Türkçesi	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Türkçenin ilk yazılı ürünlerinin verildiği Köktürkçe ile onu izleyen Uygurca üzerinde durulması; Köktürk ve Uygur alfabeleri hakkında kısa bilgi verildikten sonra çeviri yazılı (transkripsiyonlu) metinler temel alınarak o dönem dilinin sesbilgisi, biçimbilim ve söz dizim açısından incelenmesi; gerektiğinde o döneme ait dil özelliklerinin Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması.		Dersin İçeriği	13-15. yüzyıllar arasında ürünler vermiş olan Yunus Emre, Şeyyad Hamza, Aşık Paşa, Hoca Mes'ud, Ahmedî gibi ediplerin eserlerinden alınmış metinler aracılığıyla Anadolu'da Türkçenin yazı dili olarak geliştiği ve Eski Anadolu Türkçesi olarak adlandırıldığı bu evrenin dil özelliklerinin incelenmesi; gerektiğinde bu evre ile Türkiye Türkçesi arasında dil özellikleri bakımından karşılaştırmalar yapılması.	
		ABD			ABD

Dersin Kodu	TDE 217		Dersin Kodu	TDE	
Dersin Adı	Arapça I		Dersin Adı	218 Arapça II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği	Arap dili ve Arap dünyası ve edebiyatı hakkında genel bilgiler. Alfabe, imlâ kuralları, isim türleri ve özellikleri sıfat türleri ve özellikleri, tamlamalar zamirler, zarflar, fiiller, fiilde babl, zaman ve fiil çekimleri, sayılar, renkler, ülke adları, metinler, atasözleri ve konuşma uygulamaları.		Dersin İçeriği	Nesb ve cezm edatları. Kane-inne ve kardeşleri. Fiillerin meçhûl halleri.Fail ve Mef'ulbih. Haberin çeşitleri. Cümle öğeleri, kuruluşları ve yapıları. İnsan vücudunun azalarının isimleri, metinler. Şiir parçaları konuşma uygulamaları.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE 219		Dersin Kodu	TDE 220	
Dersin Adı	Farsça I		Dersin Adı	Farsça II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği	Fars dili ve edebiyatı hakkında bilgiler. Alfabe, isim, anlamları ve yapıları bakımından isimler. Sıfatlar, yapıları, görev ve dereceleri ile belirtme bakımından sıfatlar. Sayılar, fiiller, mastarlar. Yapı, nesne ve öznelerine göre fiiller. Fiillerde kip ve zamanlar. Zarflar, metinler, atasözleri ve konuşma		Dersin İçeriği	Edat ve bağlaçlar. Cümle, cümle öğeleri, anlamları, yüklemeleri, kuruluşları ve yapıları. Yan cümle türleri. Metinler, şiirler ve konuşma uygulamaları	

	uygulamaları.				
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE 221		Dersin Kodu	TDE 222	
Dersin Adı	Derleme Yöntemleri I		Dersin Adı	Derleme Yöntemleri II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği	Türk Töresini kavrayabilme, Türk Töresinde gelenek ve görenekleri öğrenme, Türk mitolojisi, Türk yaşantılarını kavrayabilme. Eski Türk inanışlarını öğrenme		Dersin İçeriği	Türk Töresini kavrayabilme, Türk Töresinde gelenek ve görenekleri öğrenme, Türk mitolojisi, Türk yaşantılarını kavrayabilme. Eski Türk inanışlarını öğrenme.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE 223		Dersin Kodu	TDE 224	
Dersin Adı	Şiir Çözümlenmeleri I		Dersin Adı	Şiir Çözümlenmeleri I	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği			Dersin İçeriği		
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE 227		Dersin Kodu	TDE 228	
Dersin Adı	Türk Tasavvuf Edebiyatı		Dersin Adı	Türk Töresi	

Adı			Adı		
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği	Tasavvuf kavramı, tanımı ve kapsamı, tasavvufi düşüncenin doğuşu ve gelişimi; tasavvuf düşünce sisteminin edebiyata etkisini anlayabilmek. Tasavvufi ıstılahlar, Türk tasavvuf edebiyatında yer almış önemli mutasavvıflar ve eserlerini tanımak. Ahmet Yesevi, Mevlana ve Yunus Emre'nin hayatları, eseleri ve önemlerini kavramak. Türk Tasavvuf Edebiyatında dönemlere göre tasavvufi şiir örneklerini okuyup yorumlamak.		Dersin İçeriği	Türk Töresini kavrayabilme, Türk Töresinde gelenek ve görenekleri öğrenme, Türk mitolojisi, Türk yaşantılarını kavrayabilme. Eski Türk inanışlarını öğrenme	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE 229		Dersin Kodu	TDE 230	
Dersin Adı	Söylem Çözümlemesi I		Dersin Adı	Söylem Çözümlemesi	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği			Dersin İçeriği		
		ABD			ABD
Dersin Kodu	ENF 201		Dersin Kodu	ENF 202	
Dersin Adı	Temel Bilgi Teknolojisi I		Dersin Adı	Temel Bilgi Teknolojisi II	
Dersin Kredisi	3		Dersin Kredisi	3	

ACTS	2		ACTS	2	
Dersin İçeriği	Bilgisayarın tarihçesi, bilgisayarın çalışma sistemi, bilgisayar donanımları, DOS işletim sistemi, bilgisayar virüsleri, Windows işletim sistemi ve donatılar, kelime işlem (Word), veri işleme (Excel), sunu hazırlama (Power Point), internet ve kullanımı.		Dersin İçeriği	Bilgisayarın tarihçesi, bilgisayarın çalışma sistemi, bilgisayar donanımları, DOS işletim sistemi, bilgisayar virüsleri, Windows işletim sistemi ve donatılar, kelime işlem (Word), veri işleme (Excel), sunu hazırlama (Power Point), internet ve kullanımı.	
III. SINIF 1. YARIYIL (Güz Dönemi)			III. SINIF 2. YARIYIL (Bahar Dönemi)		
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE301		Dersin Kodu	TDE302	
Dersin Adı	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı III (1923-1950 Şiir)		Dersin Adı	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı IV (1923-1950 Düz Yazı)	
Dersin Kredisi	3		Dersin Kredisi	3	
ACTS	4		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Cumhuriyetin kuruluşunu izleyen yıllarda gelişen edebiyatın 1950 yılına kadar olan dönemdeki genel çizgilerinin tanıtılması, Cumhuriyet dönemindeki siyasal ve toplumsal gelişmelerin edebiyattaki yansımalarının ve özelliklerinin ele alınması; Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin gelişmesinde etkili olan Birinci Yeni (Garip) hareketini ortaya çıkaran etkenlerin ele alınarak tartışılması, genel çizgileriyle konu ve kurgu özelliklerinin tanıtılması.		Dersin İçeriği	Cumhuriyet dönemindeki siyasal ve toplumsal gelişmelerin edebiyattaki yansımalarının ve özelliklerinin ele alınması; Cumhuriyet dönemi düz yazı alanında gelişmeleri ortaya çıkaran etkenlerin ele alınarak tartışılması, genel çizgileriyle konu ve kurgu özelliklerinin tanıtılması.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE303		Dersin Kodu	TDE304	

Dersin Adı	Türk Tiyatro Tarihi		Dersin Adı	Edebiyat ve Sosyoloji	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	3	
ACTS	3		ACTS	4	
Dersin İçeriği	Tanzimat'tan önceki seyirlik oyun geleneği, Şinasi'den günümüze kadar Türk tiyatrosunun özellikleri, geçirdiği merhaleler ve başlıca örnekler.		Dersin İçeriği	Edebiyat ve Sosyoloji arasındaki ilişki temel alınarak kavramsal çerçeve çizilerek edebi eserlerden yola çıkılarak sosyal yapı arasındaki ilişkiyi kurmak.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE305		Dersin Kodu	TDE306	
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı V		Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı VI	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	16. yüzyıl eski Türk edebiyatına genel bir bakış; bu yüzyılda divan edebiyatının özellikleri, yurt sathına yayılışı, Türk edebiyatına kazandırdıkları yeni ufuklar ve kalite...16. ve daha sonraki asırlara damgasını vuran Fuzûlî'nin biyografisi, edebî şahsiyeti, sanat ve fikir kalitesi, eserlerinin tanıtımı. Füzûlî'den örnek parçaların okunması ve yorumu. Şair Zâtî'nin hayatı, sanatı, edebi kişiliği; 16. yy şairleri üzerindeki etkisi, Bâkî'nin, Hayalî Bey ve Taşlıcalı Yahya gibi ustalara önderlik ve rehberlik yapması ve eserlerinden örnekler işlenmesi. Bâkî'nin, Hayalî Bey'in, Taşlıcalı Yahya'nın hayatı, sanatı, ve edebî kişiliği ile Türk edebiyatına		Dersin İçeriği	Taşlıcalı Yahya Bey, Bağdatlı Ruhî, Aziz Mahmut Hüdâî, Şeyhülislam Yahya Efendi ve Nef'i gibi şairlerin, hayatı, sanatı ve edebiyat görüşleri, edebiyatımızdaki yerleri, kişisel katkıları, sanat görüşlerindeki farklılıkların sebepleri tek tek ve sırayla incelenecek dönemin edebiyatıyla yorumlanacaktır. Bu dönemdeki tenkit ve hikemî tarzın doğuş sebepleri. İsmi geçen şairlerimizin eserlerinden örnek parçaların okunması ve yorumlanması, şekil özelliklerinin ve kalıplarının bulunması, biçim yönünden incelenmesi ile 17. yy'ın edebiyatımızdaki genel çizgisinin belirlenmesi ve bu etki ile gelişen edebiyatımız.	

	kazandırdıkları yenilikler. İstanbul tarzı... Bâkî'nin, Hayali Bey'in, Taşlıcalı Yahya'nın eserleri, siyasi kimlikleri, hayat görüşleri. Edebî metinlerinden örnekler işlenmesi.				
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE307		Dersin Kodu	TDE308	
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı V		Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı VI	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Halk tiyatrosu, halk tiyatrosu çalışmaları, Karagöz, Karagöz oyun örnekleri, kukla, meddahlık, orta oyunu, oyunu oyun örnekleri, dramatik ve seyirlik köylü oyunları, atasözleri, atalar sözü incelemeleri, deyimler, deyim incelemeleri, dualar (alkışlar), beddualar (kargışlar), dua ve beddualar üzerine yapılan çalışmalar.		Dersin İçeriği	Halk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri, folklor ve âşık edebiyatı, âşık tabirinin anlamı, âşık edebiyatı ile tarikat edebiyatının münasebetleri, âşık edebiyatının türleri, halk şiiri ve âşık şiirinin biçimi, âşıklık geleneği, âşıklık geleneğinin kaynağı, rüya motifi, âşık makamları, meşhur âşıklar, günümüzde âşıklık geleneği ve rüya motifi, yaşayan âşıklar (genel) Âşık Murat ÇOBANOĞLU, Âşık Şeref TAŞLIOVA, Âşık Yaşar REYHANÎ	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE309		Dersin Kodu	TDE310	
Dersin Adı	Çağdaş Türk Dilleri ve Lehçeleri I		Dersin Adı	Çağdaş Türk Dilleri ve Lehçeleri II	

Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	4		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Türkiye Türkçesinin de içinde bulunduğu Oğuz grubu dillerinden olan Azerbaycan, Türkmen ya da Gagauz Türkçelerinden birinin ele alınması, yapısının açıklanması ve öğretilmesi; metinler aracılığıyla ele alınan Türk dili ile Türkiye Türkçesinin karşılaştırılması.		Dersin İçeriği	Güneydoğu - Karluk grubu ağırlıklı olmak üzere, Türk dilleri ve lehçeleri hakkında öğrencileri bilgilendirmek ve metinlere dayanarak temel olarak Özbek Türkçesinin, ilaveten modern Uygur Türkçesinin ele alınması, yapısının açıklanması ve öğretilmesi; metinler aracılığıyla ele alınan Türk dili ile Türkiye Türkçesinin karşılaştırılması.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE311		Dersin Kodu	TDE312	
Dersin Adı	Orta Türkçe		Dersin Adı	Anadolu ve Rumeli Ağızları	
Dersin Kredisi	3		Dersin Kredisi	3	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Karahanlı, Harezmi-Kıpçak döneminde verilmiş ürünler tanıtıldıktan sonra bu döneme ait Kutadgu Bilig, Atabetü'l-Hakayık, Nehcü'l-Feradis gibi eserler yardımıyla dönemin dil özelliklerinin ele alınması ve incelenmesi; gerekirse dönemin dil özellikleriyle Türkiye Türkçesinin karşılaştırılması.		Dersin İçeriği	Ağız, şive, lehçe kavramları, bu kavramlar içerisinde ağzın yeri, ağız araştırmalarının gerekliliği, ağızlar ve yazı dili münasebeti, Anadolu ağızlarının oluşumu, ağızların oluşumundaki unsurlar, etnik yapı ve etnik yapının oluşumla ilgisi, mecburî iskân, savaş, göçler, coğrafi konum, iklim, sosyal ve kültürel yapı ile ağızlar arasındaki ilişki ve ağızların oluşumuna katkıları, Kınık, Salur ve Avşar dil özellikleri ve ağızlardaki örnekleri, Anadolu ağızlarının sınıflandırılması, ağız araştırmaları ve derlemelerde takip edilecek metod. Çevriyazı işaretleri ve ağız metinlerinden örnek morfoloji ve fonetik	

				uygulamaları.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE313		Dersin Kodu	TDE314	
Dersin Adı	Edebiyat ve Felsefe I		Dersin Adı	Edebiyat ve Felsefe II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	4		ACTS	4	
Dersin İçeriği	Edebiyat ve felsefe arasındaki ilişki temel alınarak kavramsal çerçeve çizilerek edebi eserlerden yola çıkılarak felsefi yapı arasındaki ilişkiyi kurmak.		Dersin İçeriği	Edebiyat ve felsefe arasındaki ilişki temel alınarak kavramsal çerçeve çizilerek edebi eserlerden yola çıkılarak felsefi yapı arasındaki ilişkiyi kurmak.	
IV. SINIF 1. YARIYIL (Güz Dönemi)			IV. SINIF 2. YARIYIL (Bahar Dönemi)		
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE401		Dersin Kodu	TDE402	
Dersin Adı	Servet-i Fünun / Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı		Dersin Adı	Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı	
Dersin Kredisi	3		Dersin Kredisi	3	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Servet-i Fünun ve Meşrutiyet dönemlerinde ortaya çıkan edebiyat etkinlikleri üzerinde durulması, şiir ve roman türlerindeki ürünlerin incelenmesi; Tevfik Fikret, Cenap Şehabettin, Hüseyin Cahit Yalçın, M. Emin Yurdakul, Rıza Tevfik Bölükbaşı, Ziya Gökalp, Mehmet Akif Ersoy, Ömer Seyfettin, Refik		Dersin İçeriği	Tanzimat Fermanı'nın ilanı ile (1839) gelişmeye başlayan Batı etkisindeki Türk edebiyatının Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa, Abdülhak Hamit, Recaizade Mahmut Ekrem, Sami Paşazade Sezai, Ahmet Mithat, Muallim Naci gibi önde gelen yazarları ve şairleri üzerinde durulması; bu yazar ve şairlerin eserlerinden	

	Halit Karay gibi şair ve yazarların ürünleri üzerinde metin çözümlemelerinin yapılması.			örnekler okunup çözümlenmesi.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE403		Dersin Kodu	TDE404	
Dersin Adı	Edebiyat Eleştirisi		Dersin Adı	Halk Bilimi	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Eleştiri geleneğinin doğuşu ve gelişmesi üzerinde durulduktan sonra Türk edebiyatında eleştirinin rolünün tartışılması; örnek eleştiri metinlerinin okunup değerlendirilmesi. Çağdaş eleştiri yöntemleri ve bu bağlamda genel yansıtma kuramları üzerinde durulup dış dünyaya, sanatçıya, okura ve esere dönük eleştiri yöntemlerinin ele alınması ve örnek eleştiri uygulamalarının yapılması.		Dersin İçeriği	“Folk”, “lore”, “folklor” kavramı ve tanımı; ilmî bakımdan halk ve halkılık; Türkiye’de folklor (Genel); ilk folklor çalışmaları: Ziya Gökalp, Rıza Tevfik, Fuat Köprülü ve makaleleri, folklorun alanı, folklorun amacı, folklorun kadroları, folklorun konuları ve bu konuların Türk folkloru örnekleriyle açıklanması, halk bilgisi konularının incelenmesi; sözlü kültür mahsulleri, maddî kültür mahsulleri, folklor ve edebiyat; halk edebiyatı; halk edebiyatının sahasına giren konular.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE405		Dersin Kodu	TDE406	
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı VII		Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı VIII	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	

Dersin İçeriği	17. yüzyılın ikinci yarısından başlayarak 18. yüzyılda yetişmiş dönemin önde gelen şairlerinin kısaca tanıtılması, bu şairlerin kaside, gazel, mesnevi gibi önemli şiirleri. Dönemin başlıca Nabi, Naili, Neşati, Şeyh Galib, Koca Ragıp Paşa, Osman-zade Taib, Diyarbakırlı Hami, Arpaemini-zade Sami, Fıtnat Hanım, Haşmet, Sümbülzade Vehbi'nin özellikleri ve kendilerinden sonraki şairler üzerindeki etkileri.		Dersin İçeriği	Bu derste, birinci yarıyılıda kaldığımız yerden devam edilecektir. 18 ve 19. yüzyılda yetişmiş dönemin önde gelen şairlerinin kısaca tanıtılmasından sonra yine bu şairlerin kaside, gazel, mesnevi gibi önemli şiirleri üzerinde durulmaktadır. Bu dönemin başlıca şairleri şunlardır: Osman-zade Taib, Diyarbakırlı Hami, Arpaemini-zade Sami, Fıtnat Hanım, Haşmet, Sümbülzade Vehbi, Hersekli Aif Hikmet, Osman Şems Efendi, Leskofçalı Galib, Enderunlu Fazıl, III. Selim. Ayrıca bu şairlerin şiir özellikleri ve kendilerinden sonraki şairler üzerindeki etkileri üzerinde de durulmaktadır.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE407		Dersin Kodu	TDE408	
Dersin Adı	Çağdaş Türk Edebiyatları I		Dersin Adı	Çağdaş Türk Edebiyatları II	
Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Türkiye dışında gelişen Türk Edebiyatı temsilcileri ve eserlerinin incelenmesi.		Dersin İçeriği	Türkiye dışında gelişen Türk Edebiyatı temsilcileri ve eserlerinin incelenmesi.	
		ABD			ABD
Dersin Kodu	TDE409		Dersin Kodu	TDE410	
Dersin Adı	Genel Dilbilim I		Dersin Adı	Genel Dilbilim II	

Dersin Kredisi	2		Dersin Kredisi	2	
ACTS	3		ACTS	3	
Dersin İçeriği	Dilbilim kavramının yorumu. Dilbilimin tarihçesi, gramer, filoloji ve diğer bilimlerle ilgisi. Felsefe ve dilbilim ilişkisi. Dilin işleyişi, dil ve zihin. Dilin türleri, dilin unsurları. Fonem(ses birimi) kavramları. Dil ve bildirişim.		Dersin İçeriği	Gösterge kavramı. İletişim unsurları. Dilbilim görüşleri (teoriler). Karşılaştırmalı (tarihsel) dilbilim. Yapısal dilbilim. Üretimsel dilbilim. Bağlamsal dilbilim.	